

## **Josef Von Sternberg**

(1894 – 1969)

Réalisateur

Né Jonas Sternberg le 29 mai 1894 à Vienne, en Autriche, Josef von Sternberg est élevé alternativement à New York et dans sa ville natale. Il entre dans le cinéma comme vérificateur de films en 1911, puis monteur en 1914 à la World Film Company à New York. Durant la Première Guerre Mondiale, il rejoint le Signal Corps comme opérateur de l'armée. Il mène, à partir de 1918, une activité de scénariste et d'assistant-réalisateur. Il réalise son premier film, *The Salvation Hunters*, en 1925. Il lance en 1930 Marlène Dietrich avec *Der blaue Engel* (*L'Ange bleu*, 1930). Il dirige une trentaine de films jusqu'en 1953 dont : *The Docks of New York* (*Les Damnés de l'Océan* ; 1928), *Morocco* (*Cœurs brûlés*, 1930), *Shanghai Express* (1932), *The Scarlet Empress* (*L'Impératrice rouge*, 1934), *The Devil is a woman* (*La femme et le pantin*, 1935), *The Shanghai Gesture* (*Shanghai*, 1941) et *Anatahan* (*Fièvre sur Anatahan*, 1953). Il s'éteint d'une crise cardiaque à Hollywood, le 22 décembre 1969.

© Hall de la Chanson