

Germaine Sablon
(1899-1985)
Interprète, actrice

Fille du compositeur Charles Sablon et soeur du chanteur Jean Sablon, elle apprend le piano et le chant, et débute en 1915 une carrière de chanteuse d'opérettes. Dès 1919, elle tourne dans des films muets comme *La double existence du docteur Morart* ou encore *Sans fortune*. En 1932, elle enregistre ses premières chansons, dont "Vous ne savez pas" (Bayle/Mireille) en duo avec son frère Jean. Sa carrière d'actrice prend de l'ampleur avec l'avènement du parlant. Elle joue notamment dans *Un coup de téléphone* (Georges Lacombe, 1937), *Au soleil de Marseille* (avec Henri Garat en 1939), *Sixième étage* (Maurice Cloche). En 1933, elle débute sur scène, avec un tour de chant à l'ABC (également en 1936 et en 1939). Elle enregistre près de 80 titres jusqu'au début de la guerre : "Mon Légionnaire", "Mon homme", "La petite île", "Partance", "Aux marches du palais"... En 1940, elle quitte Paris pour rejoindre sa mère près de Saint-Raphaël. Elle y héberge Joseph Kessel et son neveu Maurice Druon. Avec André Girard et André Gillois, ils luttent dans l'ombre contre l'occupant. En 1941, elle se réfugie en Suisse. Elle parvient à Londres en 1943. Au club français de Saint-James, Emmanuel d'Astier lui fait entendre, joué à la guitare par Anna Marly, l'air choisi comme indicatif pour la radio de la France Libre (à la radio cet indicatif est sifflé par Claude Dauphin). Germaine Sablon demande à Joseph Kessel et à Maurice Druon de lui écrire les paroles et à son pianiste Léo Poll de s'occuper des arrangements. Le 30 mai 1943, à 16 heures, elle chante pour la première fois "Le chant des partisans", et l'enregistre pour le film de propagande, *Three songs about resistance* d'Alberto Cavalcanti. Elle continue la guerre comme infirmière, en Algérie et en Lybie. Elle ne grave la chanson sur disque qu'en juin 1946, et celui-ci n'est publié qu'en 1951. En septembre 1945, elle chante à Genève en Suisse, puis en novembre suivant, elle se produit une nouvelle fois sur la scène de l'ABC. En 1946, elle effectue une tournée en compagnie de son frère en Amérique du Sud, puis seule aux Etats-Unis et au Canada. De 1946 à 1955, elle enregistre une trentaine de chansons. Elle décède le 17 avril 1985.

© Hall de la Chanson