

## **MIREILLE PONSARD (1908-1999)**

Elle débute à seize ans à Marseille. Repérée par Maurice Chevalier, elle tente sa chance à Paris dans les cabarets. En 1934, elle représente la Provence dans la revue « Parade de France » au Casino de Paris. En 1935, elle joue dans « Un de la cannebière », de Vincent Scotto. Dès lors, elle ne cesse de créer de nouvelles opérettes (« Ma belle marseillaise », « Marseille, mes amours ») écrites, entre autres, par Mar Cab, Audiffred et Tutelien sur des musiques de Georges Sellers. Certaines seront reprises au cinéma.

© Le Hall de la chanson