

JO GORLETT (1898-1963)

Cet employé des gaz fait ses débuts dans des concerts amateurs. Il y raconte les typiques histoires marseillaises comme « Marius et Olive », que ses talents d'improvisateur lui permettent de faire durer, pour le plus grand plaisir du public. Après la Première Guerre Mondiale, il se produit en duo avec Darcelys. Avec sa petite moustache à la Charlot, qui lui vaudra son surnom de Charlot marseillais, il est très vite reconnu. A partir de 1932, il joue dans les opérettes marseillaises de Vincent Scotto et fait un peu de cinéma. En 1938, il est prévu en tant qu'acteur, aux côtés de Rina Ketty, dans une opérette, « Mariage à l'essai », la toute première version de « La Belle de Cadix », mais la guerre en décide autrement.

© Le Hall de la chanson