

Georges Garvarentz (Georges Diram Wem)

1932 -1993

Compositeur

Né à Athènes, ses parents arméniens (son père est poète), s'établissent à Paris en 1942. Sa carrière est intimement liée à celle de Charles Aznavour, dont il épouse la soeur en 1965. Il a composé quelques-unes de ses chansons les plus célèbres : « Rendez-vous à Brasilia » (1960), « La Marche des anges » (1961), « Donne tes seize ans » (1963), « Et pourtant » (1964), « Paris au mois d'août » (tirée du film éponyme de Pierre Granier-Deferre, 1966), « Désormais » (1969), « Les Plaisirs démodés » (1972), « Nous irons à Vérone » (1973), « Arménie » (1989)... Avec Aznavour, il compose « Retiens la nuit » pour Johnny Hallyday en 1962, et « La Plus belle pour aller danser », pour Sylvie Vartan en 1964. Georges Garvarentz a également signé des succès pour Les Chaussettes Noires, « Daniela » et « Le Twist du canotier », interprété avec Maurice Chevalier. Parallèlement, il mène une carrière de compositeur pour le cinéma, à commencer par *Un taxi pour Tobrouk*, de Denys de La Patellière en 1961. On lui doit également une comédie musicale, *Deux anges sont venus*, et une opérette, *Douchka*.

© Hall de la Chanson