

Josette Daydé
(1921)
Actrice, interprète

Née à Perpignan, elle est dès l'âge de sept ans Petit rat au Châtelet. Elle fait ensuite partie de la compagnie de l'Arbre sec. Elle se produit au théâtre, chante dans des opérettes : Au soleil de Marseille, Toi c'est moi (en janvier 1942 à l'Appollo avec Georges Guétary), On a volé une étoile... En octobre 1940, elle enregistre "Cou-cou" avec le Hot Club de France (Django Reinhardt, Hubert Rostaing...). En 1942, elle grave "Grand-père n'aime pas le swing" (F. Llenas/N. Matisson) et interprète "Oui !" (L. Gasté-G. Breysse/A. Combelle), morceau popularisé par Alix Combelle et par Raymond Legrand avec leurs orchestres respectifs. Au cinéma, elle joue dans La maison des sept jeunes filles (Albert Valentin, 1942), Le Roi des resquilleurs (Jean Devaivre, 1945), dans lequel elle chante "Quand Betty fait boop" (F. Giroud-L. Gasté/L. Gasté) et Madame et son flirt (Jean de Marguenat, 1945). Elle enregistre "Le rythme américain" (Louis Gasté), chanson tirée de ce dernier film, en juillet 1945.

© Hall de la Chanson