

Henri Contet

1904 -1998

Auteur

Diplômé d'une école d'ingénieur, il débute sa carrière dans une compagnie téléphonique. Il abandonne ensuite pour se lancer devenir critique de cinéma. Intéressée par son style, Edith Piaf lui commande une chanson en 1942 : « C'était une histoire d'amour ». Henri Contet prend alors la relève de Raymond Asso comme parolier attitré de la chanteuse. Il lui signe, avec Marguerite Monnot, « Aucune importance », « Histoires de cœur » (1943), « Mariage », « Y'a pas de printemps » (1945), « C'est merveilleux » interprété par Edith Piaf dans le film *Etoile sans lumière* de Marcel Blistène (1945), et avec Norbert Glanzberg, « Padam padam » (1952). Après la guerre, il écrit de nombreux titres pour Lucienne Delyle qui sont mis en musique par Paul Durand et par Aimé Barelli, le mari de la chanteuse : « Un air d'accordéon » (1945), « Boléro », « Ne dis plus rien » (1948), « Mon cœur attendait » (1951), « Emportez mon amour » (1954). Toujours avec Paul Durand, il écrit aussi pour Jacqueline François : « De temps en temps » (1951), « Embrasse-moi bien » (1953) ou « Habanera » (1954). Durant les années 1960, il est producteur à la radio, avant de devenir président de la SACEM.

© Hall de la Chanson