

Les Compagnons de la Chanson

(Groupe vocal)

Issu d'une chorale, ce groupe vocal se compose de neuf chanteurs : Guy Bourguignon, Jean Broussolle, Jean-Pierre Calvet, Jo Frachon, Jean-Louis Jaubert, Hubert Lancelot, Fred Mella, René Mella, Gérard Sabbat. Formé en 1944, Les Compagnons de la Chanson interprètent d'abord un répertoire folklorique (" Perrine était servante "). Leur rencontre avec Edith Piaf décide de leur carrière, et de leur célébrité. Ils se produisent avec elle au Théâtre de l'Etoile en 1946, et chantent ensemble "Les Trois cloches ". L'année suivante, ils l'accompagnent dans sa tournée aux Etats-Unis. Dès leur premier spectacle au Playhouse, un music-hall de Broadway, Les Compagnons de la Chanson volent la vedette à Edith Piaf. Ils tournent ensuite dans le monde entier. En 1966, ils restent trois mois à l'affiche à Bobino. Ils interprètent des chansons du répertoire (" Le Galérien ") ou des reprises de succès du moment (de Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Charles Trenet...). Ils chantent aussi des titres écrits par certains d'entre eux, en particulier Jean Broussolle et Jean-Pierre Calvet : " Gondolier " (1957), " Le Marchand de bonheur " (1959), " Allez savoir pourquoi " (1960), " Si tous les oiseaux " (1961), " Enfant de Bohème " ou " Y'aura toujours " (1962). Fred Mella est le soliste du groupe, les autres se chargeant des harmonies vocales, souvent arrangées par Jo Frachon. Le groupe est remanié en 1980, après la disparition de Guy Bourguignon et le départ de Jean Broussolle. Les Compagnons de la Chanson font leurs adieux, pendant cinq semaines sur la scène de l'Olympia, en 1983.

© Hall de la Chanson