

Henri Colpi

(1921)

Réalisateur

Né le 15 juillet 1921 à Brig, en Suisse, Henri Colpi fait des études de Lettres à la Faculté de Montpellier, dont il sort avec une licence, et des études de cinéma à l'Institut Des Hautes Etudes Cinématographiques. Il mène une activité de journaliste, d'historien de cinéma et entreprend, parallèlement, une carrière comme assistant réalisateur sur des courts métrages, en 1947 et 1948, puis à partir de 1950 comme monteur de longs métrages, entre autres, *Hiroshima mon amour* d'Alain Resnais (1958). Il signe son premier film, *Une Aussi longue absence*, en 1960, sur un scénario de Marguerite Duras. Il écrit à cette occasion les paroles de la chanson « Trois petites notes de musique », sur une partition de Georges Delerue. Ce premier film reçoit en 1961 le prix Louis Delluc et la Palme d'or du festival de Cannes. En 1962 il réalise *Codine* et en 1969 *Heureux qui comme Ulysse...* Entre 1967 et 1974, il met en scène des téléfilms. Il enseigne le montage de 1964 à 1994 à l'école belge de cinéma (INSAS).

© Hall de la Chanson