

André Claveau  
1911-2003  
Interprète

Né à Paris, il étudie les arts du meuble à l'école Boule, puis s'oriente vers la décoration de théâtre. En 1936, il gagne un concours radiophonique pour chanteurs amateurs et se lance petit à petit dans la profession. Il se produit en galas et dans des cabarets, comme La Cloche, accompagné bientôt du pianiste Alec Siniavine. Sous l'Occupation, à partir de 1940, il anime une émission sur Radio-Paris qui lui vaut une formidable popularité : chanteur sentimental qui ne force pas sa voix, il sait établir une intimité entre lui et ses auditeurs. Avec des succès comme "Tendrement, tristement" (Jacques Larue/Alec Siniavine, 1941), "Tout en flânant" (Louis Poterat/Alec Siniavine, 1942), "J'ai pleuré sur tes pas" (Roland Tessier/Jacques Simonot, 1943), "Marjolaine" (1944), il devient le chanteur de charme par excellence, séducteur universel adulé par ses admiratrices. On le surnomme "le prince de la chanson de charme". Il se produit sur scène, notamment à L'Européen et à l'ABC. A la Libération, on lui interdit d'exercer pendant deux ans pour avoir collaboré à Radio-Paris. Il renoue vite avec le succès avec "Rapsodie d'un soir" (1946), puis "Cerisiers roses et pommiers blancs", "Domino", "Sous une ombrelle à Chantilly" (1950), "La Petite diligence" (1951), "Joli chapeau", "Moi j'ai tes yeux" (1952), "Il en faudrait si peu", "La Vieille rengaine", "Les yeux d'Elsa" (1955), "Allez viens danser" (1958). Il reprend ses émissions sur Radio Luxembourg. En 1958, il remporte le Grand Prix de l'Eurovision avec "Dors mon amour", de Pierre Delanoë et Hubert Giraud. Il se retire de la scène au début des années 1970. André Claveau est décédé le 4 juillet 2003 à l'âge de 91 ans.

© Hall de la Chanson