

Jean-Roger Caussimon
(1918 - 1985)
Auteur, Interprète

Né à Montrouge, Jean-Roger Caussimon débute sa carrière de comédien auprès de Charles Dullin. Touche à tout, il est acteur de cinéma, de théâtre, homme de radio (500 enregistrements), et de télévision (plus de 150 dramatiques). En 1943, il interprète pour la première fois ses textes au Lapin Agile. Il y rencontre Léo Ferré en 1947, qui lui demande la permission de mettre en musique "A la Seine". Débute une longue amitié et une collaboration, riche de nombreuses chansons : "Comme à Ostende", "Monsieur William", "Le Temps du tango", "Les Indifférentes", "Mon camarade"... En 1985, Léo Ferré sort un album dont les textes ont tous été écrits par Jean-Roger Caussimon. D'autres chanteurs ont interprété ses textes : "Monsieur William" a été repris par Les Frères Jacques, Serge Gainsbourg, Catherine Sauvage, Philippe Léotard, et les Rita Mitsouko avec Bernard Lavilliers. Isabelle Aubret a chanté "Nous deux", et Philippe Clay, "Bleu Blanc Rouge". Plus récemment, Arno a fait une reprise de "Comme à Ostende". Jean-Roger Caussimon a également écrit les chansons du film de Bertrand Tavernier "Le Juge et L'Assassin". En 1970, il enregistre son premier 33 tours, sur le label indépendant Saravah, dirigé par Pierre Barouh. Anarchiste aux allures de grand-père débonnaire, artiste discret et pudique, Jean-Roger Caussimon a écrit quelques-uns des plus beaux textes de Léo Ferré, avant de se décider à enregistrer ses propres interprétations, notamment "Les Coeurs purs" et "Ma Mère". Il s'éteint le 20 octobre 1985.

© Hall de la Chanson