

Pierre Caron
(1900 – 1971)
Réalisateur

Né en 1900, Pierre Caron entre en cinéma très tôt puisqu'il dirige son premier film, *L'Homme qui vendit son âme au Diable*, à l'âge de vingt ans, ce qui lui valut le titre de « plus jeune metteur en scène du monde ». De cette date à 1941, il enchaîne vingt films parmi lesquels *La Mare au Diable* (1923), *Les Femmes collantes* (1938), *La Route enchantée* (1938), *Bécassine* (1939), *Ils étaient cinq permissionnaires* (1941) et *Pension Jonas* (1941). Ce dernier film lui vaut d'être interdit par la censure de Vichy pour, dit-on, imbécillité, il doit abandonner le cinéma, se compromettre dans la collaboration et ne doit son salut qu'à des amis résistants qui l'aident à fuir en Amérique du Sud. Il décède le 22 février 1971.

© Hall de la Chanson