

Eva Busch
(1909-2001)
Interprète

Née à Berlin en 1909, Eva Zimmermann est la fille illégitime du chef d'orchestre Franz Beidler et de la cantatrice Emmy Burg-Zimmermann. Elle apprend le piano, le violon et la danse classique. Dès la fin des années vingt, elle se produit à Berlin au Nelson, cabaret de l'auteur de chansons Rudolph Nelson. Elle y rencontre Ernst Busch, acteur et chanteur, porte drapeau de l'intelligentsia communiste. Il tient le rôle du bonimenteur dans le film L'Opéra de quat'sous de Pabst en 1931. Ils se marient, et Eva Busch enregistre ses premiers disques. Avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir en 1933, le couple part s'installer aux Pays-Bas. Eva Busch y continue de chanter et fait de la radio. Elle enregistre deux disques aux Etats-Unis, puis revient en Europe. Ernst Busch rejoint les Brigades Internationales en Espagne. Engagée par Bérard, patron de la firme de disques Columbia, Eva Busch se produit à Paris et grave plusieurs 78 tours en 1939 et 1940. Ainsi en octobre 1940, elle enregistre "Bel ami", fox-trot du film éponyme de Willi Forst (1939), en allemand et en version bilingue (français-allemand). Elle devient la maîtresse de Bérard, qui, selon elle, la dénonce à la Gestapo, lors de son spectacle à l'ABC en 1941. Arrêtée, elle est déportée avec les prisonniers politiques à Ravensbrück. Elle y reste trois années. Libérée grâce aux démarches de sa mère, fin 1944, elle chante pour les civils et militaires en Allemagne. Elle revient en France en novembre 1945 et y poursuit une carrière d'interprète. Elle décède en août 2001 à Munich.

© Hall de la Chanson