

Pierre Bachelet
(1944 - 2005)
Compositeur, Interprète

Elevé dans le Nord, il suit des études de cinéma à Paris, et passe à la réalisation. Par manque de budget, le réalisateur du film "Emmanuelle", lui demande d'en composer la musique. Pierre Bachelet interprète également le thème "Emmanuelle". Le film, sorti en 1974, est un succès international. Pierre Bachelet enregistre son premier album la même année ("L'Atlantique"), mais continue à travailler pour l'audiovisuel. Il ne devient chanteur à plein temps qu'en 1980 ("Elle est d'ailleurs"), et collabore avec Jean-Pierre Lang, son parolier attitré. L'énorme succès de "Les Corons" en 1982 impose la voix profonde de Pierre Bachelet. En même temps que des passages réguliers à l'Olympia, d'autres tubes suivent : "Ecris-moi", "Mais l'aventure" (1983), "Marionnettiste", "En l'an 2001" (1985), "Les Lolas", "Laissez chanter le français" (1992). En 1995, il sort un album abordant le thème de la ville, sur des textes de l'écrivain Yann Quéffélec. Il part en suite en tournée. En 1998, il revient avec Un homme simple, sur des textes de Jean-Pierre Lang et de Yann Quéffélec. Pierre Bachelet en écrit deux pour la première fois. "Un voilier noir" est dédié au navigateur Eric Tabarly, disparu en mer quelques mois auparavant. Il se produit une nouvelle fois sur la scène de l'Olympia. Il compose la musique du film Les Enfants du marais de Jacques Becker. En 2001 paraît Une autre lumière. En 2003, il rend hommage à Jacques Brel avec Tu ne nous quittes pas, à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la mort du chanteur. L'année suivante il fête ses trente ans de carrière sur la scène du Casino de Paris. Pierre Bachelet est décédé le mardi 15 février 2005 des suites d'une longue maladie.

© Hall de la Chanson