

Raymond Asso

(1901-1968)

(Parolier)

Raymond Asso naît à Nice le 2 juin 1901. Fils d'une famille désunie, il s'embarque pour le Maroc à l'âge de 15 ans. Pendant quatre ans, il est berger. A 18 ans, il s'engage dans les spahis et suit l'armée d'Orient en Turquie et en Syrie. En 1923, il revient à Nice. Dès 1924, il s'installe à Paris et enchaîne pendant une dizaine d'années les métiers les plus divers : chauffeur, directeur d'une fabrique, directeur d'une boîte de nuit... Employé comme nègre d'un détective qui souhaite faire un film, il va même jusqu'à écrire la chanson qui accompagne le scénario. Il finit par devenir parolier. Il rencontre Edith Piaf, alors débutante, chez Milarski, l'éditeur pour lequel il travaille. En 1935, il obtient un premier succès avec « Mon légionnaire », sur une musique de Marguerite Monnot. Créée par Marie Dubas, la chanson est reprise dès janvier 1937, par Edith Piaf. Il devient son compagnon à la même période, et le restera jusqu'à la guerre. Il se consacre dès lors exclusivement à son lancement. Il la fait passer à l'A.B.C. de Mitty Goldin le 26 mars 1937. Il lui écrit de nombreux textes dont « Le Fanion de la Légion », « J'en connais pas la fin », « C'est l'histoire de Jésus », sur des musiques de Marguerite Monnot. Après guerre, Raymond Asso obtient un énorme succès avec « Comme un p'tit coquelicot », créé en 1953 par Mouloudji. De 1962 à sa mort en 1968, il est administrateur de la SACEM.

© Hall de la Chanson