



**LE HALL DE LA CHANSON**  
CENTRE NATIONAL

## THÉÂTRE-ÉCOLE des répertoires de la CHANSON DOSSIER D'INSCRIPTION / CONCOURS D'ENTRÉE 2018

### Cursus INTERPRÉTATION

Cochez ici  si vous postulez également pour l'option « Mise en scène ».

#### RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

1<sup>er</sup> tour (le .. / .. / 2018) : \_\_\_\_\_

2<sup>ème</sup> tour (le .. / .. / 2018) : \_\_\_\_\_

### À REMPLIR PAR LE CANDIDAT

#### RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS :

M /  Mme

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

(Si naissance avant 1<sup>er</sup> octobre 1986 : demande de dérogation\* obligatoire)

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

(à laquelle sera envoyée la convocation)

Numéro de téléphone : Ligne fixe \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_

Adresse électronique : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ .

Au moment du dépôt de votre candidature, vous avez un statut :

d'Étudiant.e

d'Intermittent.e

de Salarié.e (  en CDI /  en CDD )

de Demandeur.se d'emploi

Autre, précisez : \_\_\_\_\_

Collez ou agrafez  
votre photo  
d'identité  
  
(obligatoire)



SI VOUS N'ÊTES PAS DIPLÔMÉ.E DU "DNSPC" OU DU "DNSPM CHANTEUR",  
MERCİ DE REMPLIR AVEC ATTENTION LES INFORMATIONS SUIVANTES :

Mentionnez les diplômes que vous avez obtenus :

**Baccalauréat** (ou équivalent, précisez : \_\_\_\_\_)  
Série ou spécialité : \_\_\_\_\_ / Date obtention diplôme : \_\_\_\_\_  
Établissement : \_\_\_\_\_ Mention : \_\_\_\_\_

**Licence** (ou équivalent, précisez : \_\_\_\_\_)  
Domaine / Mention / Parcours (par ex. « ARTS / Arts du spectacle / Chanson ») : \_\_\_\_\_  
Date d'obtention diplôme : \_\_\_\_\_ / Mention obtenue : \_\_\_\_\_  
Établissement : \_\_\_\_\_

**Diplôme 3** /Intitulé : \_\_\_\_\_ /Série ou spécialité : \_\_\_\_\_  
Date d'obtention du diplôme : \_\_\_\_\_  
Établissement : \_\_\_\_\_

**Diplôme 4** /Intitulé : \_\_\_\_\_ /Série ou spécialité : \_\_\_\_\_  
Date d'obtention du diplôme : \_\_\_\_\_  
Établissement : \_\_\_\_\_

(Pour les candidats non titulaires de la Licence : demande de dérogation\* obligatoire)

Mentionnez les autres formations que vous avez reçues dans le domaine de l'Art  
Dramatique :

Formation théâtrale intensive (1 an ou +) : Intitulé/type : \_\_\_\_\_  
Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : \_\_\_\_\_  
(Joindre une attestation de formation avec signature & cachet, si possible celle de la p.7)

Autre formation théâtrale : Intitulé/type : \_\_\_\_\_  
Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : \_\_\_\_\_  
(Joindre si possible une attestation de formation avec signature et cachet)

Mentionnez les autres formations ou expériences dans le domaine du **Chant** ou de la  
**Chanson** :

Chant ou Chanson - Intitulé/type : \_\_\_\_\_  
Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : \_\_\_\_\_  
(Joindre si possible une attestation de formation avec signature et cachet)

Autres formations ou expériences en chant et/ou de chanson (cours, stages, etc.) :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mentionnez les autres formations suivies dans un autre domaine artistique :

Discipline artistique : \_\_\_\_\_  
 Type de formation : \_\_\_\_\_  
 Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
 Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : \_\_\_\_\_

Discipline artistique : \_\_\_\_\_  
 Type de formation : \_\_\_\_\_  
 Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
 Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : \_\_\_\_\_

Discipline artistique : \_\_\_\_\_  
 Type de formation : \_\_\_\_\_  
 Établissement/Cours/Professeur : \_\_\_\_\_  
 Durée : \_\_\_\_\_ Dates (MM / AAAA) : de \_\_ / \_\_\_\_ à \_\_ / \_\_\_\_  
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : \_\_\_\_\_

(Dans la mesure du possible, joindre pour chacune des formations mentionnée une attestation de formation avec signature et cachet de l'établissement, ou bien une copie du diplôme ou du certificat obtenu ou tout autre pièce attestant de votre participation à la formation indiquée)

**UNIQUEMENT POUR LES CANDIDATS INTERPRÈTES QUI VEULENT AUSSI POSTULER POUR L'OPTION « MISE EN SCÈNE » :**

Avez-vous une pratique de l'Art dramatique ? oui  non

Si oui, lequel (lesquels) : \_\_\_\_\_

Nombre d'années de pratique : \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_

Avez-vous une ou plusieurs expériences dans le domaine de la mise en scène ?

oui  non

Si oui, laquelle (lesquelles) :

Titre des spectacles :	Rôle dans la mise en sc. (metteur en sc., assistant, dramaturge) :	Année et lieu de créat
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(Vous devrez compléter votre dossier d'inscription avec un dossier spécifique comportant des photos du (des) spectacle(s) auxquels vous avez participé(s), les programmes de la (des) salles mentionnant ce(s) spectacle(s), et un compte-rendu personnel de votre travail exposant le projet dramaturgique, le « parti pris » de la mise en scène et un commentaire a posteriori de chacun de ces spectacles.)

## POUR TOUS LES CANDIDATS

Autre(s) formation(s) ou pratique(s) qu'il vous semble pertinent de mentionner :

-----  
Pratiquez-vous une langue de France (régionale, y compris outremer, déterritorialisée [yiddish, romani, arménien occidental], ou autre) ?      **oui**       **non**

Si oui, laquelle (lesquelles) :

Niveau :

-----  
Pratiquez-vous une (plusieurs) langue(s) étrangère ?

**oui**       **non**

Si oui, laquelle (lesquelles) :

-----  
Niveau :

## PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU DOSSIER

### POUR TOUS LES CANDIDATS

- Photocopie de la carte d'identité ou du passeport,
- Autorisation de séjour ou visa pour les candidats étrangers (hors Union Européenne),
- Photocopie du DNSPC, du DNSPM ou de la Licence (ou équivalent étranger), ou à défaut : attestations de formation (Art dramatique, Chant, Musique), photocopie des diplômes obtenus ou certificat de la scolarité,
- Curriculum vitae,
- Le justificatif du paiement des droits d'inscription (30 €) par virement bancaire ou chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Le Hall de la chanson »,
- 2 photographies d'identité récentes sur fond blanc (dont l'une collée en page 1),
- 2 enveloppes format A5 timbrées (tarif lettre 50 g) et libellées à votre adresse.

### POUR LES CANDIDATS NON TITULAIRES DU DNSPC OU DU DNSPM

- Attestation(s) de formation théâtrale intensive d'au moins une année ou Attestation(s) de formation en chant d'au moins une année (Formulaire ci-après, dûment complété, signé par le responsable de l'établissement fréquenté par le candidat et portant le cachet du cours suivi [joindre la brochure]),
- Un dossier complet attestant du parcours professionnel et du parcours de formation, avec, si possible, attestations et justificatifs.
- S'il y a lieu : photocopies des formations et ateliers en cours ou précédemment suivis,
- Lettre de motivation.

### POUR LES CANDIDATS POSTULANT À L'OPTION MISE-EN-SCÈNE

- Un dossier complet exposant le ou les projet(s) de mise en scène auxquels vous avez participé, comportant pour chaque projet : description du spectacle, éclairage sur votre rôle précis dans le projet (metteur-en-scène, assistant à la mise-en-scène, dramaturge, etc.), exposé du projet dramaturgique, « parti-pris » de mise en scène, votre commentaire personnel a posteriori du spectacle, avec photos ou autres éléments iconographiques, programmes de la salle mentionnant le spectacle. À noter : vous pouvez aussi rendre compte de projets de spectacles non aboutis.

**\*EN CAS DE DEMANDE DE DÉROGATION, N'OUBLIEZ PAS D'EXPLIQUER DANS LA LETTRE DE MOTIVATION LES RAISONS SUSCEPTIBLES DE CONVAINCRE LA COMMISSION DE DEROGATION D'ACCEPTER VOTRE CANDIDATURE.**

**DATE LIMITE D'ENVOI DU DOSSIER : 27 AOÛT 2018**

**PAR COURRIER POSTAL UNIQUEMENT, LE CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI**

À L'ADRESSE SUIVANTE : **LE HALL DE LA CHANSON**  
**CONCOURS TÉC**  
Parc de la Villette  
211 avenue Jean Jaurès  
75019 PARIS

**TOUT DOSSIER INCOMPLET AU 18 JUIN 2018 SERA REFUSÉ et renvoyé.**

**COMMUNICATION DES RÉSULTATS SUR INTERNET :**

Le Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson diffuse sur Internet la liste des candidats admis au premier tour, puis le cas échéant au second tour.

- J'autorise Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet  
 Je n'autorise pas Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet

**MONTANT DE L'INSCRIPTION AU CONCOURS : 30 euros**

**PROCEDURE DE RÈGLEMENT**

- Par virement bancaire de 30€ à effectuer sur le compte suivant :

Titulaire du compte : LE HALL DE LA CHANSON	
Identifiant national de compte bancaire - RIB	
Code banque : 17515	Code guichet : 90000
Numéro de compte : 08603494822	Clé RICE : 28
Domiciliation : CE ILE-DE-FRANCE	
IBAN (Identifiant national de compte bancaire) :	
FR76-1751-5900-0008-6034-9482-228 / BIC : CEPAPRPP751	

Mentions obligatoires à faire figurer sur votre justificatif de virement bancaire :

**Nom et Prénom** du candidat, **Concours 2018**

**ATTENTION :** Pensez à effectuer votre virement plusieurs jours avant le 11 juin 2018, car les établissements bancaires demandent 48h à 72h avant d'autoriser un virement.

Une fois le virement effectué, il vous appartient de demander à votre établissement bancaire une copie du justificatif du virement bancaire effectué.

- Par chèque de 30€ à l'ordre de « **Le Hall de la chanson** ».

**ATTENTION :** un chèque non valide ou refusé par votre banque entraînera une annulation de votre candidature.

Date limite de réception du récépissé virement bancaire ou du chèque : **27 AOÛT 2018.**

L'absence de récépissé ou de chèque dans votre dossier d'inscription entraînera obligatoirement le refus et le renvoi du dossier considéré comme incomplet.

Les droits d'inscription au concours ne sont en aucun cas remboursables, y compris en cas de demande de dérogation refusée.

Je souhaite recevoir les informations du Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson (programmation, présentations publiques, conférences chantées, infos sur les formations...) :

**oui**  **non**

Date

Signature

## ATTESTATION DE FORMATION ASSIDUE

d'au moins une année (cocher la case opportune)

- en Formation musicale  
 en Formation instrumentale  
 en Formation arrangement et/ou écriture  
 Autre :

Joindre une brochure descriptive de vos enseignements indiquant la composition de l'équipe pédagogique, le programme des enseignements et le volume horaire hebdomadaire.

Nom du cours, de l'école, du conservatoire : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Je, soussigné.e., \_\_\_\_\_

agissant en qualité de : \_\_\_\_\_

### I. CERTIFIE QUE M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_\_

a suivi avec assiduité la formation \_\_\_\_\_,  
pour la période suivante : \_\_\_\_\_

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

### 2. ET/OU CERTIFIE AVOIR PRÉPARÉ SPÉCIFIQUEMENT AU CONCOURS D'ENTRÉE DU THÉÂTRE-ÉCOLE DES RÉPERTOIRES DE LA CHANSON (LE HALL DE LA CHANSON)

M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_\_

Sur la période suivante : \_\_\_\_\_

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

Fait à \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Cachet de l'établissement et signature