



LE HALL DE LA CHANSON
CENTRE NATIONAL

THÉÂTRE-ÉCOLE des répertoires de la CHANSON DOSSIER D'INSCRIPTION / CONCOURS D'ENTRÉE 2018

Cursus ARRANGEMENT

RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

- 1^{er} tour (le .. / .. / 2018) : _____
- 2^{ème} tour (le .. / .. / 2018) : _____

À REMPLIR PAR LE CANDIDAT

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS :

M / Mme

NOM : _____

PRÉNOM : _____

Date et lieu de naissance : _____

(Si naissance avant 1^{er} octobre 1986 : demande de dérogation* obligatoire)

Nationalité : _____

Adresse : _____

(à laquelle sera envoyée la convocation)

Numéro de téléphone : Ligne fixe ___ - ___ - ___ - ___

Portable ___ - ___ - ___ - ___

Adresse électronique : _____ @ _____ .

Au moment du dépôt de votre candidature, vous avez un statut :

d'Étudiant.e

d'Intermittent.e

de Salarié.e (en CDI / en CDD)

de Demandeur.se d'emploi

Autre, précisez : _____

Collez ou agrafez
votre photo
d'identité

(obligatoire)

RENSEIGNEMENTS SUR LE PASSÉ DE FORMATION

Quel est l'**instrument** de prédilection du candidat ? _____

Autre(s) instrument(s) joué(s) : _____

Autre(s) discipline(s) explorée(s) (chant, direction, ...) : _____

Le candidat est-il titulaire du **DNSPM** (Diplôme national supérieur professionnel de musicien) ? **oui** / **non**

Si oui : quelle(s) spécialité(s) ? _____

(N'oubliez pas de joindre une copie de votre diplôme à votre candidature)

Si vous n'êtes titulaire d'aucun de ces diplômes, allez directement à la page 3

SI VOUS ÊTES TITULAIRE DU DNSPM :

Veillez indiquer si vous avez suivi des cours dans les disciplines suivantes :

Écriture/composition

Accompagnement

Arrangement

Improvisation

Si aucun de ces cours n'a été suivi, possibilité d'envoi d'un fichier son ou d'un lien par mail, à **ohussenet@lehall.com** pour faire entendre vos travaux, créations, expériences (objet à formuler comme suit : « CANDIDATURE ARRANGEMENT - NOM PRENOM – PJ »).

Avez-vous par ailleurs également suivi une formation en :

Art dramatique ? Intitulé/type de formation : _____

Années : _____ / Durée approx. de la format : _____

Établissement et/ou professeur : _____

Jusqu'à quel niveau ou diplôme obtenu : _____

Chant ? Intitulé/type de formation : _____

Années : _____ / Durée approx. de la format : _____

Établissement et/ou professeur : _____

Jusqu'à quel niveau ou diplôme obtenu : _____

Musique (autres formations) ? Intitulé/type : _____

Années : _____ / Durée approx. de la format : _____

Établissement et/ou professeur : _____

Jusqu'à quel niveau ou diplôme obtenu : _____

Danse ? Intitulé/type de formation : _____

Années : _____ / Durée approx. de la format : _____

Établissement et/ou professeur : _____

Jusqu'à quel niveau ou diplôme obtenu : _____

Autre(s) discipline(s) artistique(s) ? Intitulé/type : _____

Années : _____ / Durée approx. de la format : _____

Établissement et/ou professeur : _____

Jusqu'à quel niveau ou diplôme obtenu : _____

Titulaires du DNSPM, allez directement à la page 5

SI VOUS N'ÊTES PAS DIPLÔMÉ.E DU "DNSPM",
MERCİ DE REMPLIR AVEC ATTENTION LES INFORMATIONS SUIVANTES :

Mentionnez les diplômes que vous avez obtenus :

Baccalauréat (ou équivalent, précisez : _____)
Série ou spécialité : _____ / Date obtention diplôme : _____
Établissement : _____ Mention : _____

Licence (ou équivalent, précisez : _____)
Domaine / Mention / Parcours (par ex. « ARTS / Arts du spectacle / Chanson ») : _____
Date d'obtention diplôme : _____ / Mention obtenue : _____
Établissement : _____

Diplôme 3 /Intitulé : _____ /Série ou spécialité : _____
Date d'obtention du diplôme : _____
Établissement : _____

Diplôme 4 /Intitulé : _____ /Série ou spécialité : _____
Date d'obtention du diplôme : _____
Établissement : _____

(Pour les candidats non titulaires de la Licence : demande de dérogation* obligatoire)

Mentionnez les autres formations que vous avez reçues dans le domaine de la Musique, de l'Écriture, de l'Arrangement et/ou de l'accompagnement :

Formation musicale intensive (1 an ou +) : Intitulé/type : _____
Établissement/Cours/Professeur : _____
Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____
(Joindre une attestation de formation avec signature & cachet, si possible celle de la p.7)

Autre formation musicale : Intitulé/type : _____
Établissement/Cours/Professeur : _____
Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____
(Joindre si possible une attestation de formation avec signature et cachet)

Mentionnez les autres formations que vous avez reçues dans le domaine du **Chant** ou de la **Chanson** :

Chant ou Chanson - Intitulé/type : _____
Établissement/Cours/Professeur : _____
Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____
(Joindre si possible une attestation de formation avec signature et cachet)

Autres formations en matière de chant et/ou de chanson (cours, stages, etc.) :

Mentionnez les autres formations suivies dans un autre domaine artistique :

Discipline artistique : _____
 Type de formation : _____
 Établissement/Cours/Professeur : _____
 Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : _____

Discipline artistique : _____
 Type de formation : _____
 Établissement/Cours/Professeur : _____
 Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : _____

Discipline artistique : _____
 Type de formation : _____
 Établissement/Cours/Professeur : _____
 Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de __ / ____ à __ / ____
 Résultats obtenus, certificats, diplôme ou niveau : _____

(Dans la mesure du possible, joindre pour chacune des formations mentionnée une attestation de formation avec signature et cachet de l'établissement, ou bien une copie du diplôme ou du certificat obtenu ou tout autre pièce attestant de votre participation à la formation indiquée)

Mentionnez les autres expériences que vous avez eues dans le domaine de de l'accompagnement, de la composition, de l'arrangement, de la chanson :

Si aucune formation avec cours d'écriture, d'arrangement, de composition ou d'accompagnement n'a été suivie, mais avez déjà une expérience en la matière, vous pouvez envoyer deux fichiers son ou liens par mail, à : **ohussenet@lehall.com** pour faire entendre vos travaux, créations, expériences (objet à formuler comme suit : « CANDIDATURE ARRANGEMENT - NOM PRENOM - PJ »).

POUR TOUS LES CANDIDATS

Autre(s) formation(s) ou pratique(s) qu'il vous semble pertinent de mentionner :

Pratiquez-vous une langue de France (régionale, y compris outremer, déterritorialisée [yiddish, romani, arménien occidental], ou autre) ? **oui** **non**

Si oui, laquelle (lesquelles) :

Niveau :

Pratiquez-vous une (plusieurs) langue(s) étrangère ? **oui** **non**

Si oui, laquelle (lesquelles) :

Niveau :

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER D'INSCRIPTION

POUR TOUS LES CANDIDATS

- Photocopie de la carte d'identité ou du passeport,
- Autorisation de séjour ou visa pour les candidats étrangers (hors Union Européenne),
- Photocopie du DNSPM ou de la Licence (ou équivalent étranger), ou à défaut : attestations de formation, photocopie des diplômes obtenus ou certificat de scolarité,
- Curriculum vitae,
- Le justificatif du paiement des droits d'inscription (30 €) par virement bancaire ou chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Le Hall de la chanson »,
- 2 photographies d'identité récentes sur fond blanc (dont l'une collée sur la demande d'inscription),
- 2 enveloppes format A5 timbrées (tarif lettre 50 g) et libellées à votre adresse.

POUR LES CANDIDATS NON TITULAIRES DU DNSPM

- Attestation(s) de formation instrumentale/musicale intensive d'au moins une année (Formulaire ci-après, dûment complété, signé par le responsable de l'établissement fréquenté par le candidat et portant le cachet du cours suivi [joindre la brochure]),
- Un dossier complet attestant du parcours professionnel et du parcours de formation, avec le maximum d'attestations et justificatifs.
- S'il y a lieu, une photocopie des formations et ateliers en cours ou précédemment suivis,
- Lettre de motivation
- Envoi par mail à ohussenet@lehall.com (objet : « CANDIDATURE ARRANGEMENT - NOM PRENOM - PJ ») de deux fichiers ou liens pour faire entendre votre travail

*EN CAS DE DEMANDE DE DÉROGATION, N'OUBLIEZ PAS D'EXPLIQUER DANS LA LETTRE DE MOTIVATION LES RAISONS SUSCEPTIBLES DE CONVAINCRE LA COMMISSION DE DEROGATION D'ACCEPTER VOTRE CANDIDATURE.

DATE LIMITE D'ENVOI DU DOSSIER : 24 SEPTEMBRE 2018

PAR COURRIER POSTAL UNIQUEMENT, LE CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI

À L'ADRESSE SUIVANTE : **LE HALL DE LA CHANSON**
CONCOURS TÉC
Parc de la Villette
211 avenue Jean Jaurès
75019 PARIS

TOUT DOSSIER INCOMPLET AU 18 JUIN 2018 SERA REFUSÉ et renvoyé.

COMMUNICATION DES RÉSULTATS SUR INTERNET :

Le Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson diffuse sur Internet la liste des candidats admis au premier tour, puis le cas échéant au second tour.

- J'autorise Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet
 Je n'autorise pas Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet

MONTANT DE L'INSCRIPTION AU CONCOURS : 30 euros

PROCEDURE DE RÈGLEMENT

- Par virement bancaire de 30€ à effectuer sur le compte suivant :

Titulaire du compte : LE HALL DE LA CHANSON	
Identifiant national de compte bancaire - RIB	
Code banque : 17515	Code guichet : 90000
Numéro de compte : 08603494822	Clé RICE : 28
Domiciliation : CE ILE-DE-FRANCE	
IBAN (Identifiant national de compte bancaire) :	
FR76-1751-5900-0008-6034-9482-228 / BIC : CEPAPRPP751	

Mentions obligatoires à faire figurer sur votre justificatif de virement bancaire :

Nom et Prénom du candidat, **Concours 2018**

ATTENTION : Pensez à effectuer votre virement plusieurs jours avant le 11 juin 2018, car les établissements bancaires demandent 48h à 72h avant d'autoriser un virement.

Une fois le virement effectué, il vous appartient de demander à votre établissement bancaire une copie du justificatif du virement bancaire effectué.

- Par chèque de 30€ à l'ordre de « **Le Hall de la chanson** ».

ATTENTION : un chèque non valide ou refusé par votre banque entraînera une annulation de votre candidature.

Date limite de réception du récépissé virement bancaire ou du chèque : **24 SEPTEMBRE 2018.**

L'absence de récépissé ou de chèque dans votre dossier d'inscription entraînera obligatoirement le refus et le renvoi du dossier considéré comme incomplet.

Les droits d'inscription au concours ne sont en aucun cas remboursables, y compris en cas de demande de dérogation refusée.

Je souhaite recevoir les informations du Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson (programmation, présentations publiques, conférences chantées, infos sur les formations...) :

oui **non**

Date

Signature

ATTESTATION DE FORMATION ASSIDUE

d'au moins une année (cocher la case opportune)

- en Formation musicale
 en Formation instrumentale
 en Formation arrangement et/ou écriture
 Autre :

Joindre une brochure descriptive de vos enseignements indiquant la composition de l'équipe pédagogique, le programme des enseignements et le volume horaire hebdomadaire.

Nom du cours, de l'école, du conservatoire : _____

Adresse : _____

Je, soussigné.e., _____

agissant en qualité de : _____

I. CERTIFIE QUE M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

a suivi avec assiduité la formation _____,
pour la période suivante : _____

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

2. ET/OU CERTIFIE AVOIR PRÉPARÉ SPÉCIFIQUEMENT AU CONCOURS D'ENTRÉE DU THÉÂTRE-ÉCOLE DES RÉPERTOIRES DE LA CHANSON (LE HALL DE LA CHANSON)

M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

Sur la période suivante : _____

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

Fait à _____

Date _____

Cachet de l'établissement et signature